VISIT…

LANZAROTE

Caliente.com



astor piazzolla



Né à MAR DEL PLATA (Argentine) le 11 mars 1921, il commence ses études musicales à NEW-YORK où il restera 13 ans. A HOLLYWOOD il enregistre, au bandonéon, pour Carlos GARDEL, des thèmes qui constitueront la base du film "EL DIA QUE ME QUIERAS".

Elève du Maître Alberto GINASTERA depuis 1940, il obtiendra le Prix "PRESTIGE" pour l'arrangement de "MARIA" d'A. TROILO et formera en 1946 son propre orchestre avec lequel il sillonnera les deux continents Américains en obtenant plusieurs Prix d'interprétation et de composition, et deux succès avec "PIGMALION" et "PREPARENSE".

Parmi ses œuvres symphoniques, nous remarquerons "SINFONIETTAÉ" pour orchestre de chambre que dirigea Jean MARTINON, provoquant ainsi un commentaire fort élogieux d'Igor MARKEVITCH, qui situera Astor PIAZZOLLA parmi les plus grandes figures internationales de musique. Dans le même temps, Astor PIAZZOLLA obtient le 1er Prix de Théâtre de BUENOS AIRES pour son œuvre "EL ULTIMO PERRO" puis successivement "CONTEMPLATION ET DANSES" pour clarinette et orchestre à cordes interprété et enregistré par VIERI FIDANZINI, "SONATA" pour piano et "EPOPEYA ARGENTINE" pour orchestre à cordes.

En 1952 il reçoit le 2e Prix de composition de la "EMPIRE TRACTOR CO" aux U.S.A. pour sa "RHAPSODIE PORTENA".

En 1953 il remporte le Prix Fabien SEVITZKY pour sa symphonie "BUENOS AIRES" et le Prix de Montévidéo (variétés) pour "CONTRABAJEANDO".

En 1954 il reçoit le premier Prix de la critique musicale de BUENOS AIRES pour son œuvre "SINFONIETTAÉ". La même année il étudie la direction d'orchestres avec Hermann SCHERCHEN et, toujours en 1954, le Gouvernement Français lui alloue une Bourse pour étudier à PARIS avec Nadia BOULANGER.

A l'issue de son stage Parisien qui durera six mois, Astor PIAZZOLLA compose une série d'œuvres qui deviendront des classiques de la danse et resteront dans les répertoires des chefs d'orchestre (CHAU PARIS - IMPERIAL - S.V.P. - TZIGANE TANGO...

En 1955 il constitue l'ensemble "L'Octet BUENOS AIRES et son orchestre à cordes".

En 1956 il donne des récitals à travers le monde, puis retourne en 1958 aux ETATS-UNIS jusqu'en 1960 où il enregistrera plusieurs disques de ses compositions : symphoniques et variétés.

En 1963 il reçoit le prix HIRSCH pour ses musiques de Films à INDIANAPOLIS (U.S.A.). La même année il compose "TRES MOVIMIENTOS SINFONICOS" que Paul KLECKI dirige en Mondiovision.

En 1969 Astor PIAZZOLLA compose une série de Ballades et Préludes, dont "BALADA POR UN LOCO" (BALLADE POUR UN FOU) qui sera cinq ans plus tard enregistrée par Julien CLERC, ainsi que "JE SUIS TANGO, TANGO" enregistrée par Guy MARCHAND. Mais sa composition "ADIOS NONINO", écrite à NEW-YORK et dédiée à son père, au moment de sa disparition, restera la plus belle œuvre de ce compositeur, et la plus enregistrée, dans le monde, avec des interprétations dont la durée varie entre 3 et 30 minutes.

1970 sera consacré à une tournée dans dans toutes les capitales d'Europe, des Amériques et du Japon. Son style fait école auprès des jeunes. Sa collaboration avec Gerry MULLIGAN, au cours d'un gala à Cannes, le fait mieux connaître des jazzmen qui l'adopteront aussitôt.

En 1971 il compose "EL PUEBLO JOVEN" (LE JEUNE PEUPLE) oratorio pour bandonéon, ballet, chœurs, orchestre à cordes à 3 percussions, œuvre qui a reçu sa première mondiale à la Télévision allemande (SARREBRUCK) le 2 décembre 1971.

En février 1972 il gagne le Grand Prix du Festival "ONDA NUEVA" de CARACAS avec "LA PRIMERA PALABRA" (La Première Parole).

A la demande de Maurice BEJART, la musique "Danzarin" de J. Plaza, interprétée par A. Troilo sur un arrangement de A. Piazzolla, a été utilisée dans un ballet destiné à l'émission Le grand Echiquier de J. Chancel.

Puis ce sera une série de compositions de musiques de Films comme : "IL PLEUT SUR SANTIAGO" avec Annie GIRARDOT, "LUMIERE" avec Jeanne MOREAU, "CADAVRES EXQUIS" avec Lino VENTURA, "ARMAGUEDON" avec Alain DELON et Jean YANNE, "CRIME PASSIONNEL" avec Jean GUIDONI et Pierre PHILIPPE. Enfin un retour dans l'émission "Le Grand Echiquier" où Jacques CHANCEL fait l'éloge d'Astor PIAZZOLLA, qui interprète son œuvre préférée "ADIOS NONINO", avec le grand orchestre de Serge BAUDO, rendant ainsi hommage à l'un des plus grands compositeurs contemporains.

Yves BAQUET

INDEX

1. ADIOS NONINO
2. PREPARENSE
3. CHAU PARIS
4. IMPERIAL
5. TZIGANE TANGO
6. PIGMALION
7. S.V.P.
8 CONTRABAJEANDO
9. LUZ Y SOMBRA (Lumière et ombre)
10. J'ATTENDS (Se Fue Sin Decirme Adios)
11. BANDO
12. TANGUANGO
13. SENS UNIQUE
14. RIO SENA
15. MARRON Y AZUL
16. LA MISMA PENA
17. GUARDIA NUEVA
18. SAINT-LOUIS-EN-L'ILE
19. CONTRASTES
20. PLUS ULTRA

TRES IMPORTANT : Afin de faciliter l'identification des oeuvres interprétées, nous vous prions de bien vouloir les inscrire sur les programmes indicatifs avec le NOM du COMPOSITEUR.

D'avance Merci.

1

ADIOS NONINO

(LE RAPPEL DE "NONINO" est voulu par le compositeur)

Astor PIAZZOLLA

mf

REm

SIb REm DO SIb

LA7

LA7 SOL6 REm LA7

REm MI7

MIb7M RE

p

SOLm7

DO7

FA7M

SIb7M

f

MI7

p

MI

SOLm DO7

Tristement

p

FA

DO

DOm

DOm RE

p

SOLm

E-3848-U

© MCMLXI by
LES EDITIONS UNIVERSELLES, seules Editions autorisées pour tous pays
52, rue du Faubourg Saint-Martin – 75010 PARIS – Tél. : 607-45-91

Tous droits réservés pour tous pays

3

SOLm SOLm6 MI7 DO SOL

f

FA MI SOLm RE FAm

p

MI DO7 FA DO DOm

pp

RE4 RE7 SOLm SOLm7 SOLm6

mf

3

LA7 REm REm7 REm6 MI9m SOLm

ff

1. D.C. 2. FIN

DO9m FA7M SIb7 LA7 REm FA MI MIb REm

f p pp

2

Preparense

Musique : Astor PIAZZOLLA

Paroles : Roger DESBOIS

En -

mf Stacc.

1.2. sem - ble Tout sem - ble Plus beau, plus vrai, plus

SOLm DOm6 RE7 SOLm

- bleu : Quand on est deux ! A - mou-reux Cha - que jour, L'un de l'au - tre

bleu : Au fil du temps ! Grâce à Dieu Chaque ins - tant Nous em - por - te,

DOm RE SOLm LA dim. FAm SOL7 DOm

Seul, dans nos cœurs, Le bon - heur Est des nô - tres ! Nos vi - es U-

Loin, dans un ciel Ir - ré - el, Mais qu'im - por - te ! Nos vi - es U-

p FA7 SI♭ MI♭7 RE7 SOLm

1.2. -ni - es Se jouent De tout Sous le so -

DOm6 RE7 SOLm DOm

© MCMLVI by Editorial A. Perrotti - Buenos Aires - Rép. Arg.
Seules Editions autorisées pour la vente en Europe et Colonies :
LES EDITIONS UNIVERSELLES
52, rue du Faubourg Saint-Martin – 75010 PARIS – Tél. : 607-45-91

E-3370-U

Tous droits réservés pour tous pays

-leil Et no - tre des - tin Pa - reil Au dis-que bleu Tour-ne joy - eux, Sans
-leil Et notre a - mour bleu, Pa - reil Au dis-que bleu Chan-te joy - eux, Tou-

RE7/5 dim SOL7 DOm DO dim SOLm MIb7

fin, Sans fin !
-jours, Tou - jours !

RE7 SOLm SOLm DOm

DOm RE7 SOLm (RE7)

SOLm DOm RE7

RE7 SOLm FA#m FAm SOL7 DOm SOLm MIb7 RE7

1. 2. FIN

SOLm LA RE7 (SOLm) LA RE7 (SOLm) (SOLm) SOLm RE7

3

chau parís

Astor PIAZZOLLA

f SOLm MI♭

f LA7 DOm RE7 DOm6 RE

pp SOLm DOm6 LA dim. ff pp SI♮dim. SOL7 DOm ff

f DOm FA7 SI♭ MI♭7M DOm6 DOm RE7

SOLm p DOm6 DOm SOL SI♮dim. DOm p

E-3404-U

© MCMLVI by Editorial Julio Korn - Buenos Aires - Rép. Arg.
LES EDITIONS UNIVERSELLES
52, rue du Faubourg Saint-Martin – 75010 PARIS – Tél. : 607-45-91
Seules Editions autorisées pour la vente en Europe et Colonies.

Tous droits réservés pour tous pays

DOm FA7 SIb MIb7M DOm6 RE7

p SOLm

f DOm RE7 *p* SOLm

SOLm *f* DOm FA7

SIb4 MIb DOm6 RE7 SOLm (Basses)

MIb LA7 *tr* RE7 1. SOLm *pp* 2. *p* FIN SOLm RE7 SOLm

4 IMPERIAL

Astor PIAZZOLLA

p MIm f LAm p RE

f SOL p DO f LAm6 p SI7

1. 2. pour suivre 3. pour finir

p f MIm p MIm SI7 MIm mf MIm MIm7 LA♯dim. LA dim.

MIm REm MI7 LAm LAm7 RE♯dim. RE dim.

DO♯5 dim. DO7 LAm6 SI7 f MIm MIm7 LA♯dim. LAm6

© MCMLVI by Editorial Julio Korn - Buenos Aires - Rép. Arg.
LES EDITIONS UNIVERSELLES
52, rue du Faubourg Saint-Martin – 75010 PARIS – Tél. : 607-45-91
Seules Editions autorisées pour la vente en Europe et Colonies.

E-3392-U

Tous droits réservés pour tous pays

MIm REm MI7 LAm RE7

SOL DO7 LAm6 SI7 MIm

LAm RE7 SOL LA♯dim LAm LAm6 SI7

MIm REm6 MI7 LAm7 RE7 SOL

D.C.

FA♯7 LAm7 LAm6 SI7

tzigane tango

Astor PIAZZOLLA

mf (MIm) LAm RE7 SOL

DO7♮ LAm6 DO7 SI7 al Coda MIm *p*

p LAm RE7 *p* SOL DO *p* LAm6 SI7 MIm

p LAm RE7 *p* SOL MIm FA♯7 SI7 *sf*

mf MIm DOm

© MCMLVI by Editorial Julio Korn - Buenos Aires - Rép. Arg.
LES EDITIONS UNIVERSELLES
52, rue du Faubourg Saint-Martin – 75010 PARIS – Tél. : 607-45-91
Seules Editions autorisées pour la vente en Europe et Colonies.

E-3408-U

Tous droits réservés pour tous pays

1.

LAm6 SI7 MIm *sf* SI7

2.

MIm LAm SOL SOL dim. LAm RE7

SOL LAm RE7 SOL FA♯7

SI7 *p* MIm DOm

1. D.S. 𝄋
2. D.C.

DOm LAm6 SI7 MIm *p*

CODA

MIm *pp*

pigmalion

(PYGMALION)

Astor PIAZZOLLA

E-2844-U

© MCMXLVII by Editorial Musical Record - Buenos Aires - Rép. Arg.
Seules Editions autorisées pour la vente en Europe Continentale et Colonies :
LES EDITIONS UNIVERSELLES
52, rue du Faubourg Saint-Martin — 75010 PARIS — Tél. : 607-45-91

Tous droits réservés pour tous pays

REm *f* SI♭7 LA7 REm SI♭7 LA7 REm *p* *p* SOLm

DO7 FA MI7 LAm

f MI7 LAm *ff* SOLm

REm DO SI♭ SI♭m LA *p* *p* REm

SOLm SI♭7 LA7 REm *p* LA7 REm FIN *p*

7 S.V.P.

(S'IL VOUS PLAIT)

Astor PIAZZOLLA
Marcel FEIJOO

p
Basses

p MIm LAm6 SI7 MIm

LAm6 SI7 f MIm SI7 REm6 MI7 p LAm SI7 MI7

LAm SI7 MI7 f LAm MI7 SOLm6 LA7

legato (espressivo)

ff REm7 SOL7 DO 7M FA 7M REm6

REm MI7 MI7 *(Band.)* *(en dehors)* LAm REm6 MI7

E-3403-U

© MCMLV by Editorial Julio Korn - Buenos Aires - Rép. Arg.
Seules Editions autorisées pour la vente en Europe et Colonies :
LES EDITIONS UNIVERSELLES
52, rue du Faubourg Saint-Martin – 75010 PARIS – Tél. : 607-45-91

Tous droits réservés pour tous pays

LAm SI7 MI7 *f* REm6 SI7 MI7

LAm DO7 SI7 SI7 MIm MI7

LAm MIm LAm6 DO

DO7 SI7 SI7 MIm

MI7 LAm *p*

MIm LAm6 SI7

1. MIm *pp*

2. FIN MIm SI7 MIm

CONTRABAJEANDO

Astor PIAZZOLLA & Anibal TROILO

PIANO

p Misterioso

f Re m — Mi 7 — Sol m — B

Ré m — Mib — Ré 7 — Sol m — Sib m — Do 7

Fa — La 7 — Re m — Mi 7

Sol m — La — Sib 7 — La 7 — Re m

dolce

mf

marcato — Mib 7 — Re 7

© MCMLIV by Editorial Julio Korn - Buenos Aires - Rép. Arg.
Seules Editions autorisées pour la vente en Europe et Colonies :
LES EDITIONS UNIVERSELLES
52, rue du Faubourg Saint-Martin – 75010 PARIS – Tél. : 607-45-91

E-3419-U

Tous droits réserés pour tous pays

Sol 7 Si b m Do 7 Fa

La 7 *sf* Re m La 7

Do m Sol m

decidido

Sol m *ff* La 7 Ré m Ré m7 Mi 7

Sol m La 7 D.C. al 𝄋 Para Fin

Re m Re m

rallentando

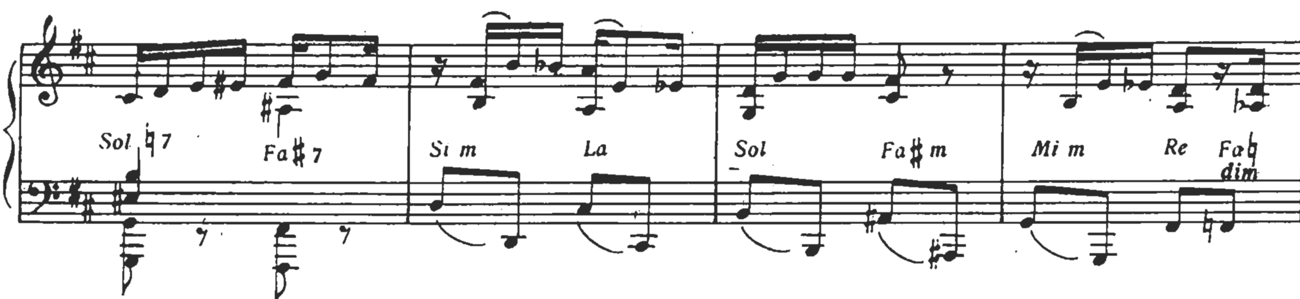
La 7 FIN Re m

9 Luz y sombra

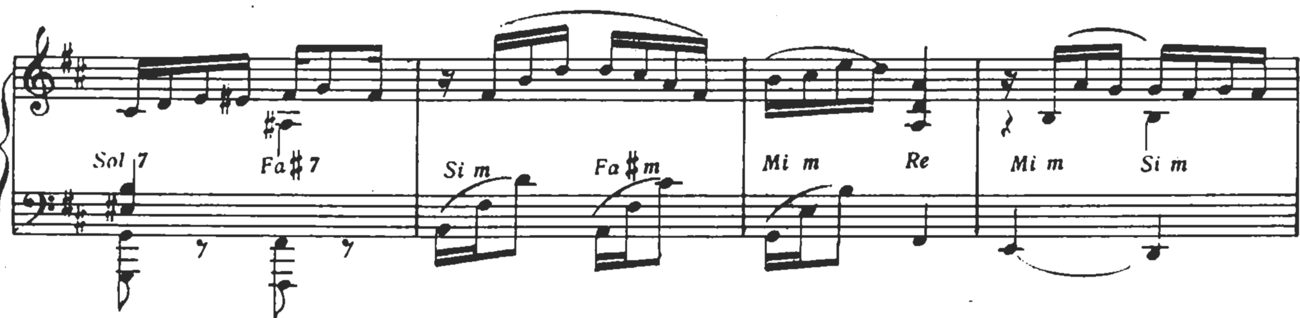
(LUMIERE ET OMBRE)

Astor PIAZZOLLA









© MCMLVI by Editorial Julio Korn - Buenos Aires - Rép. Arg.
Seules Editions pour la vente en Europe et Colonies :
LES EDITIONS UNIVERSELLES
52, rue du Faubourg Saint-Martin – 75010 PARIS – Tél. : 607-45-91

E-3407-U

Tous droits réservés
pour tous pays

Do♯7 Sol Fa♯7 Si m triste Sol 7 Fa♯7 Si m Si 7
Si m

Mi m La 7 Si m Fa♯7 La m Si 7 Mi m Fa♯7 Si m

Do♯7 Sol 7 Fa♯7 Si m Sol 7 Fa 7 Si m Si 7

Mi m La 7 Si m Fa♯7 La m Si 7 Mi m Fa♯7 Si m

1. D.C. 2. FIN

Sol 7 Fa♯7 Si m Si m Fa♯7 Si m

J'attends

(SE FUE SIN DECIRME ADIOS)

Astor PIAZZOLLA

p SOLm MIb7 SOLm MIb7

SOLm f LAb7 p SOL7 DOm FA7 SIb

DOm6 MIb7 RE p SOLm Band. f FAm7 p SOL7

DOm FA7 SIb MIb7 RE7 SOLm RE7 SOLm

p SOL LAm SOL LAm 8 SOL LAm SIm DO

E-3688-U

© MCMLVIII by Editorial Record, Buenos Aires - Rép. Arg.
Seules Editions autorisées pour la vente en Europe Continentale et Colonies :
LES EDITIONS UNIVERSELLES
52, rue du Faubourg Saint-Martin – 75010 PARIS – Tél. : 607-45-91

Tous droits réservés pour tous pays

f MI 7 LAm MI7 LAm MI7 LAm SIm DO

MI LAm RE7

SOL REm6 MI7

REm6 MI7 LAm RE7

8

p SOL LAm SOL LAm SOL LAm SIm DO *f* MI7

1. 2. FIN

LAm 3 RE7 LA♭7 *p* SOL *p* SOL

11

BANDO

Astor PIAZZOLLA

T° di Tango

p

La Sol Sol♭

Fa | La m | Re ♯ dim | Re ♮ dim

La m | Fa | La m | La dim | Re m | La m

Re m | Sol 7 | Do | Fa ♯ dim

Si 7 | Mi | La m

La dim | Re m | La m | Si ♭

© MCMLVI by Editorial Julio Korn - Buenos Aires - Rép. Arg.
Seules Editions autorisées pour la vente en Europe et Colonies :
LES EDITIONS UNIVERSELLES
52, rue du Faubourg Saint-Martin – 75010 PARIS – Tél. : 607-45-91

E-3405-U

Tous droits réservés
pour tous pays

tr

Si dim Mi 7 | La m | Si dim Mi 7 | La m | Si 7 Mi 7

La m | Mi 7 | La m | Si 7 | Mi 7 | *f* Fa Fa m

Do | Si 7 Re m | La m Si ♭7 La 7 | Re m | Do | Si 7 Re m

1. La m La m Sol Sol♭ | 2. La m La m Sol Sol♭ | *f* Fa | La m | Re ♯ dim Re ♮ dim

La m | Fa | La m | Re ♯ dim Re ♮ dim | La m

tanguango

Astor PIAZZOLLA

mf REm6
REm DO SIb
LA
LA SOLm LA7
mf REm
DO SIb LA
LA7
RE dim. LA7
f REm
REm DO SIb
LA7
DO dim SIb7 LA7

© MCMLI by Ediciones E.M.B.A.
Seules Editions autorisées pour la vente en Europe et Colonies, Maroc, Tunisie, Indochine :
LES EDITIONS UNIVERSELLES
52, rue du Faubourg Saint-Martin – 75010 PARIS – Tél. : 607-45-91

Tous droits réservés pour tous pays

REm

DO SI♭

LA

LA7

RE dim LA7

pour suivre

REm

pour finir

REm

p - f

SOLm

DO7

FA

SOLm6

LA7

REm

SOLm

LA7

REm

1. Reprise

2. D.S.

MI7

LA7

13

sens unique

Musique :
Astor PIAZZOLLA

sf mf

LAm LAm

LAm LA REm SOL7 DO MI7

LAm REm6 MI7

LAm SOL FA MI REm DO SI SI♭

bien chanté

REm6 MI7 p LAm REm6 MI7

© MCMLVI by Editorial Julio Korn - Buenos Aires – Rép. Arg.
Seules Editions autorisées pour la vente en Europe et Colonies.
LES EDITIONS UNIVERSELLES
52, rue du Faubourg Saint-Martin – 75010 PARIS – Tél. : 607-45-91

E-3406-U

Tous droits réservés pour tous pays

LA — SOLm6 — LA7

REm — RE♯dim. — REm — LAm

LAm — SOL — FA — *p* MI — SOLm — LA7 — *f* REm6

MI7 — LAm — *p* — *f* RE♯dim. — REm

1. LAm *p*

2. CODA

p LAm *pp* — *ff* LAm

RÍO SENA

Astor PIAZZOLLA

pp SOLm DOm RE7 p

SOLm DOm RE7 SOLm

f SOLm FA MI♭ RE FAm DOm LA7 RE7 p

SOLm DOm RE7 SOLm

f (Basses) DO RE7 mf SOL Maj.

E-3415-U

© MCMLVI by Editorial Julio Korn - Buenos Aires - Rép. Arg.
MCMLVI by LES EDITIONS UNIVERSELLES
52, rue du Faubourg Saint-Martin – 75010 PARIS – Tél. : 607-45-91
Seules Editions autorisées pour la vente en Europe et Colonies.

Tous droits réservés pour tous pays

LAm RE7 SOL LAm6 SI7 MIm

LAm RE7 SOL FA♯7 SI

f

LAm RE7 SOL REm6 MI7 LAm LAm RE7

al Coda

SOL LA♯dim LAm RE7 SOL SOLm

p

LA7 DO dim. SOLm SOLm FA

CODA

MI♭ RE FA dim. DOm LA7 RE7

LA7 LA♭7 SOL

E-3415-U

Marron y azul

Astor PIAZZOLLA

p
MIm FA♮ LAm6 SI7

MIm FA♮ LAm6 SI7

MIm MIm FA LAm6 SI7

f (Basses)

ff MI dim. MIm SOL SI♭dim. FA♮ p

E-3393-U

© MCMLVI by Editorial Julio Korn - Buenos Aires - Rép. Arg.
LES EDITIONS UNIVERSELLES
52, rue du Faubourg Saint-Martin – 75010 PARIS – Tél. : 607-4591
Seules Editions autorisées pour la vente en Europe et Colonies.

Tous droits réservés
pour tous pays

SI7 MIm SOL SOL dim. FA♮

SI7 MIm FA♮ SI7 MIm

pour suivre pour finir

FA♮ SI7 MIm SI MIm

MIm LAm RE7 SOL MIm6 FA♯7

SIm SI♭ RE SOLm RE RE dim. MIm FA♯7

D.C.

SIm SI7 MIm LAm SOLm LAm6 DO7 SI7 MIm

E-3393-U

16 La misma pena

(BONSOIR)

Astor PIAZZOLLA

pp REm LA DOm

SOLm SOLm6 LA7 REm f MI7 MI7/5 dim.

LA(7) pp REm LA

DOm SOLm SOLm6 LA7

© MCMLI by Editorial Record - Buenos Aires - Rép. Arg.
Seules Editions autorisées pour la vente en Europe Continentale, Maroc et Tunisie :
LES EDITIONS UNIVERSELLES
52, rue du Faubourg Saint-Martin – 75010 PARIS – Tél. : 607-45-91

E-3614-U

Tous droits réservés pour tous pays

(M.D.) 3

p

REm LAm

MI7/5 dim. LA7

RE (M.G.)

p

SOLm

DO7

FA DOm RE7

SOLm7

SOLm6 LA7

REm DOm6 RE7

SOLm DO7

FA7M

MI7

LA7

f SI♭ REm

SOL dim SOLm7

SI♭7· LA7 pp

1.

D.C.

REm6 mf SI♭ LA

2. FIN

f

REm LA7 REm

guardia nueva

Astor PIAZZOLLA

p

LAm MI7/4 MI7 LAm REm6 MI7

LAm MIm MI SI7 MI7

p LAm SOL#dim. MI7 LAm SOL#dim. MI7 LAm

1. 2.

LAm SI7/5 dim. MI7 f REm7 MI7/4 MI7 DO SOL

FA MI REm DO SOLm LA7 REm FA DO SI SI7/5 dim.

E-3417-U

© MCMLVI by Editorial Julio Korn - Buenos Aires - Rép. Arg.
Seules Editions autorisées pour la vente en Europe et Colonies :
LES EDITIONS UNIVERSELLES
52, rue du Faubourg Saint-Martin – 75010 PARIS – Tél. : 607-45-91

Tous droits réservés pour tous pays

MI7 LAm SOL♯dim. MI7 LAm SOL♯dim. MI7

al Coda

LAm SI7/5 dim. MI7 LAm

f REm7 SOL7 DO FA

1.

RE♯dim. RE dim. LAm MI7 LAm

2.

SI SI7 MI7

CODA

LAm *pp*

E-3417-U

Dédié à Yves Baquet, mon ami. Astor Piazzolla

saint-louis-en-l'île

PIANO - ORGUE - ACCORDEON

Musique :
Astor PIAZZOLLA

Bien rythmé

Am E7 G dim
f

D F dim C7

B7 B dim Am
p f

E7 G dim D

F dim C7 B7 B♭7 F dim E9♭ Am7 B7 B♭7M Am

© MCMLXXXI by LES EDITIONS UNIVERSELLES, pour le monde entier.
52, rue du Faubourg Saint-Martin – 75010 PARIS – Tél. : 607-45-91

*Tous droits réservés
pour tous pays*

Dm7 C7M Dm7 C7M

p *cresc.*

Am6/F♯ B7 Gm6/E A7 Fm6/D G7 C7M Dm7 C7M/9

f *p* *f*

Dm7 G7 C7M F7M Dm7 G7 C7M F7M

f

Am6/F♯ B7 Gm6/E A7 Fm6/D G7 C7M F7M

ff

1. Dm6/B B7/5 dim E7/4 E7

p

2. Dm6/B E9♭ Am Am 7 B7/A B♭7M/A Am

f

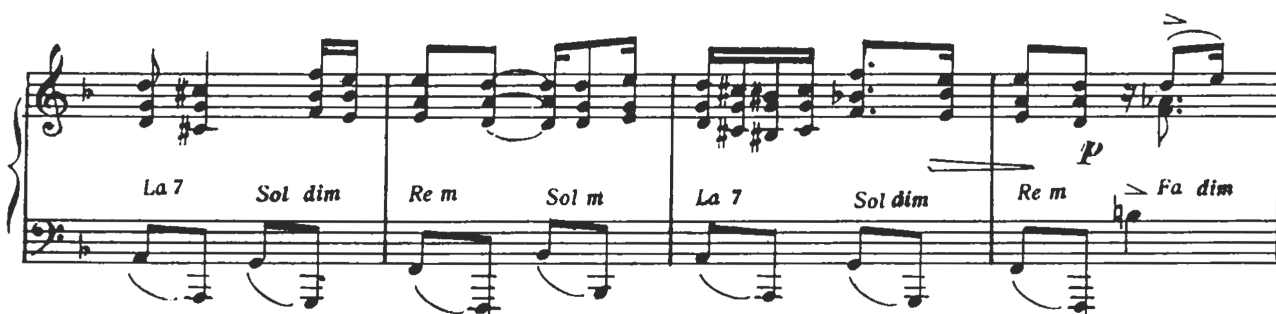
Rall.

contrastes

Astor PIAZZOLLA









© MCMLVI by Editorial Julio Korn - Buenos Aires - Rép. Arg.
Seules Editions autorisées pour la vente en Europe et Colonies :
LES EDITIONS UNIVERSELLES
52, rue du Faubourg Saint-Martin – 75010 PARIS – Tél. : 607-45-91

E-3417-U

Tous droits réservés pour tous pays

Al Coda

Re m Sol m Re m Sol m La 7 Re m

p bien chanté

marcato

Sol m Re m La 7

Re m Sol♯dim Sol♮m La 7 Sol m Re m La 7

Re m Sol m Re m La 7

CODA

Re m Sol♯dim Sol♮m La 7 Re m Sol m Re m La 7 Re m

plus ultra

Astor PIAZZOLLA

p
REm p
REm
MI7
DOm
RE7/4 RE7
SOLm7
DO7/4 DO7
FA DOm RE7
f SOLm LA7
REm ff
REm MI7
MI7/5 dim.
LA7
p REm
MI7
al Coda
DOm
RE7/4 RE7
SOLm7
SI♭ LA7
REm

E-3611-U

© by E.M.B.A. - Buenos Aires - Rép. Arg.
Seules Editions autorisées pour la vente et Enrope et Colonies, Maroc, Tunisie, Indochine :
LES EDITIONS UNIVERSELLES
52, rue du Faubourg Saint-Martin – 75010 PARIS – Tél. : 607-45-91

Tous droits réservés pour tous pays

mf

RE7 SOLm6 SI♭7 LA7 REm

SOLm6 SI♭7 La7 DOm RE7 SOLm *ff* MI7

LA7 *mf* REm SOLm6 SI♭7 LA7

REm SOLm6 SI♭7 LA7 *f* DOm RE7

SOLm *ff* SI♭7 LA7 REm *p*

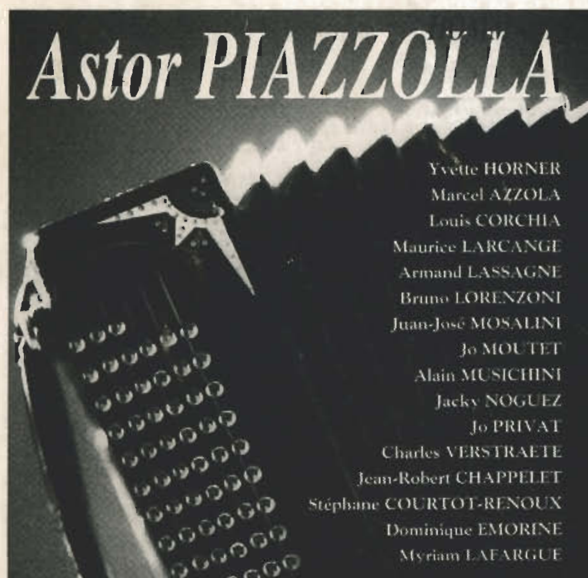
CODA

SOLm SI♭7M LA7 *p* REm LA7 REm

E-3611-U

Déjà paru :

C.D. - K.7.





Distribution : FNAC, Supermarchés, Disquaires, etc.

A paraître :

Album graphique (partitions)

TANGOS PIAZZOLLA N° 2

20 TITRES

DECARISIMO (DESENCHANTEMENT)
GREENWICH
PRESENTANIA *(A. Piazzolla - R. Truxillo)*
FIÈVRE (FIEBRE DE TANGO)
EXTASIS
NUEVO MUNDO
IMAGINES 676
ROSA RIO (QUAND TU LIRAS CES MOTS)
CALLE 92
DÉTRESSE (APURO)
FRACANAPA
TE QUIERO TANGO (NE DOUTE JAMAIS)
TANGO CHOC (DOUDOU)
ROMANTICO IDILIO (SANS TA PRÉSENCE)
TODO FUE
CALAMBRE
TANGUISIMO
DERNIER LAMENTO (A ALBERTITO)
LA FIN DEL MUNDO
SE TERMINO (C'EST FINI)

Distribution : Editions UNIVERSELLES

Editions UNIVERSELLES - 52, rue du Faubourg Saint-Martin - 75010 PARIS
Tél. 42.02.21.15 - Fax 42.06.83.01

album n° 1

ASTOR PIAZZOLLA



Editions UNIVERSELLES